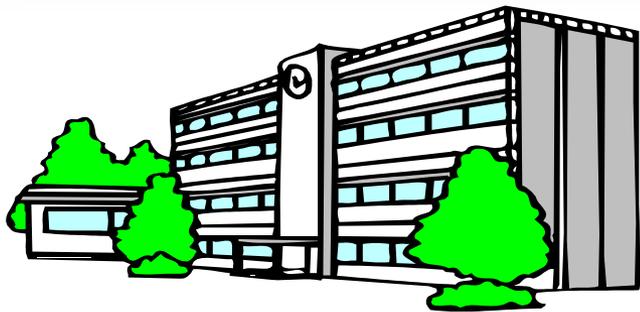
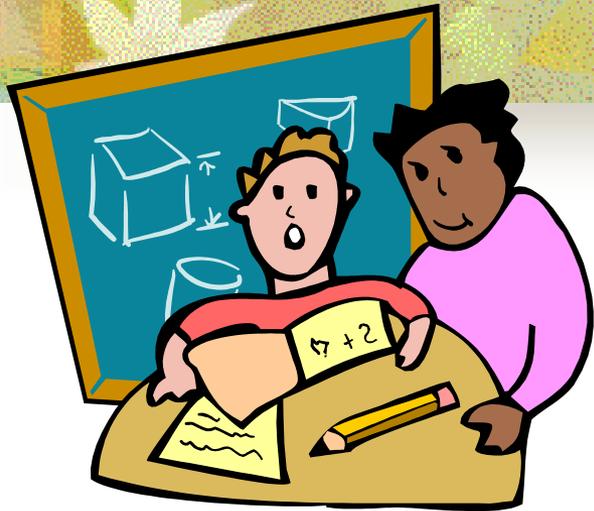


「開開心心升小一」 家長講座



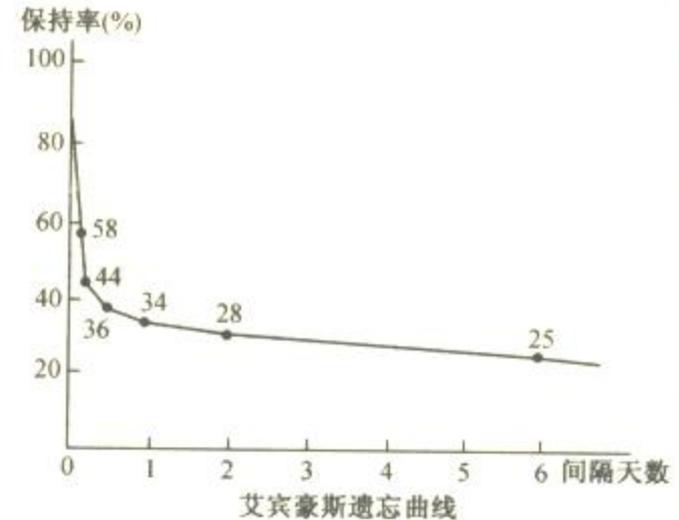
記憶方法



原則 1：遺忘規律

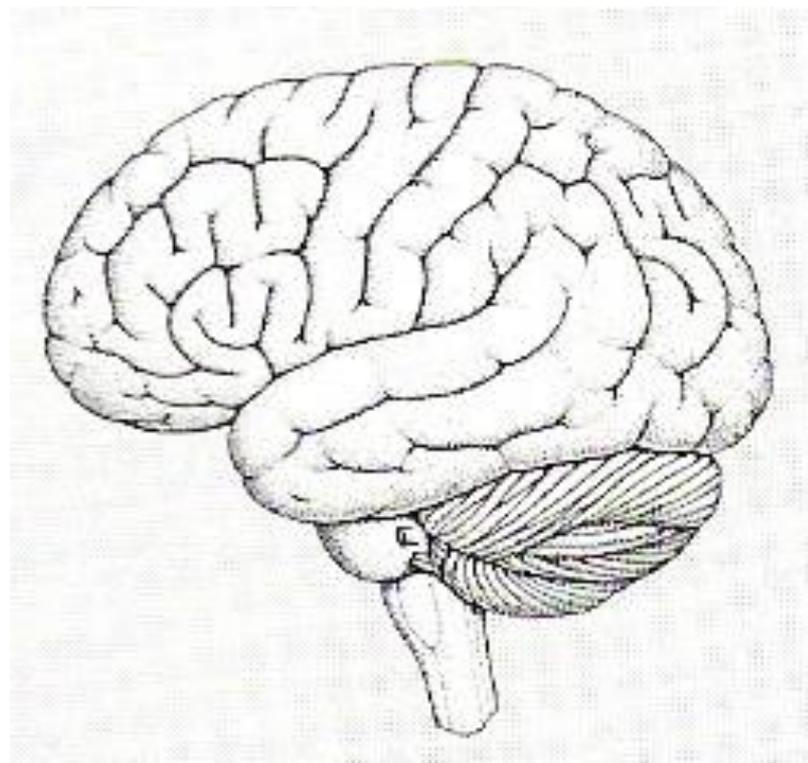
- 1. 遺忘規律 複習的最佳時間是學習後1-24小時

時間間隔	保持率	遺忘率
20 分钟	58%	42%
1 小时	44%	56%
8 小时	36%	64%
1 天	34%	66%
2 天	28%	72%
6 天	25%	75%
31 天	21%	79%



原則 2：摩法七

■ 姆 佩 喝 蛇 吩 鎮 鏡 驚 撕 裁 彎 冷 傳 裳
涼 遍 聾 誠 籽 找 皺 望 芽 賽 你 趣 署 島
昆 英 達 翅 省 靴 幻 淵 曬 尤 型





原則 3：睡前醒後

- 記憶會受先後訊息互相干擾
- 睡前溫習可不受後訊息干擾
- 醒後溫習可不受前訊息干擾

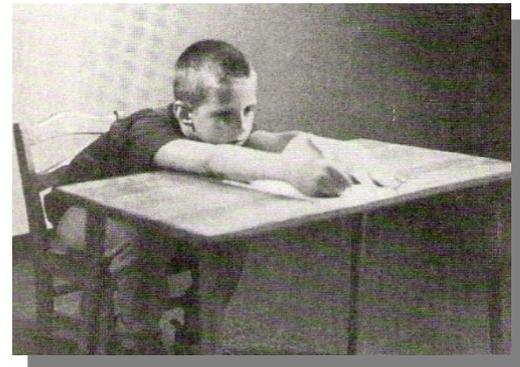


原則 4：複習

- 記憶=大腦皮層暫時通道
- 複習=加深刺激通道
- 三種複習方法
 - 及時：約在48小時內
 - 分散：減輕大腦疲勞
 - 間開：每兩小時一小溫

加強記憶溫習方法

- 拆字法、圖像法、故事法等方法記字
- 每日評估、重複施教
- 製作字詞卡





圖像記憶法

- 圖像是世界潮流
 - 適合右腦小孩
 - 小孩設計、父母提示
 - 造成字咭、加上色彩
-
- 練習：姆 佩 蛇 鎮 鏡 驚 撕 裁 彎 傳 裳

拆字記憶法

- ● 教導學生認識基本筆劃（例如：橫、直、點、撇、捺、趯、鈎）的名稱和寫法。
- ● 掌握中文字基本筆順，例如：先橫後直、先撇後捺、先中央後兩邊等。
- ● 認識中文字的部件，例如：「媽」字由「女」和「馬」字組成。
- ● 協助他們掌握字形結構的一般規律例如：上下形（星冒）；左右形（林明）；外內形（回用）；品字形（森蟲）
- 練習：姆佩蛇鎮鏡驚撕裁彎傳裳



故事記憶法

■ 可單字或詞語

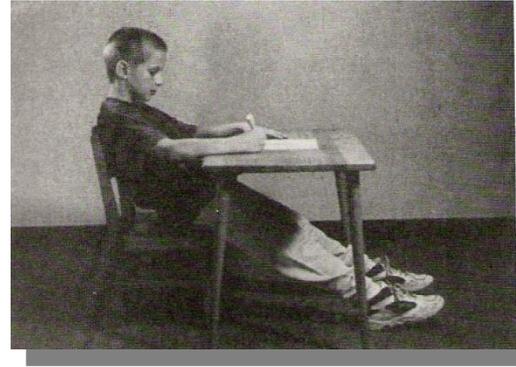
- 蛇鎮鏡驚撕

- 鬆軟、緣故、皎潔

- 直搗黃龍、夸父追日、初出茅廬

協同記憶法

- 1. 視覺 25%
- 2. 聽覺 15%
- 3. 本體 15%
- 4. 觸覺 5%
- 5. 發音 10%
- 6. 應用 15%
- $1+2+3+4+5+6 = 85\%$
- 視覺圖像+錄音+動作或空氣寫字+抄寫+誦讀+習作應用= **Grade A**
- 練習：姆 佩 蛇 鎮 鏡 驚 撕 裁 彎 傳 裳





聯想記憶法

- 幼稚園方法：鉛筆1，鴨子2，耳朵3
- 練習：
 - 蒙古首都烏蘭巴托
 - 老窩首都萬象
 - 希臘首都雅典
 - 西班牙首都馬德里
 - 菲律賓首都馬尼拉



聯想記憶法

練習：

- Cat, lady, apple, rice, Monday, paper, rain, top, nose, phone, cap, watch, run, put, smile, shoe, floor, eat, bus, stamp
- Associate method





循環記憶法

- 用遺忘曲綫的規律
- 重複認記、加深印象、強化記憶
- 書寫輔助
- 一個一個完成
- 疊積記憶
 - 例：1 到1+2 到1+2+3到 1+2+3+4



多感觀記憶法

- 自製文字詞語溫習咭及筆記
 - 隨身
 - 自設計
 - 多圖形
 - 多顏色
 - 間綫
 - 螢光筆
 - 貼紙



功能記憶法

- 應付測驗評估、提高動機
- 重複做作業8-10次
- 自設模擬試卷
- 用白貼紙
- 以填充形式默書



準備閱讀及認字



■ 音形混亂-

- 1. 分不清近音字例如“S”及“X” Cat及Hat
 - 讀錯字、認錯字音

- 聽的訓練- 伴讀、故事聆聽、聽短文、朗讀

- 拼音訓練



■ 2.分不清近形字例如“田”“由”“申”

■ 默錯字、認錯字形

■ 默的訓練 - 部首、字形結構訓練如字咭拆字等訓練

■ 讀的訓練 - 慢讀及朗讀，方便記憶及辨認



■ 1. 眼球掃描及追蹤能力低 –

- 閱讀的速度緩慢
- 跳字、跳行、漏字等

- 眼球追蹤訓練
- 快速閱讀訓練

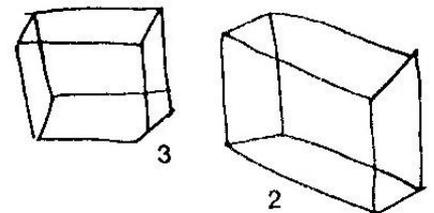
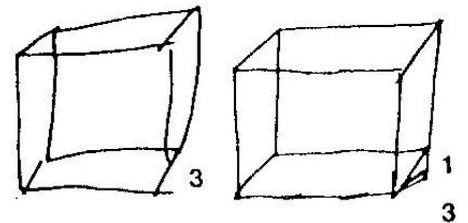


■ 2. 空間及上下左右概念混亂

- 字體倒轉
- 讀細字困難
- 快讀會影像重疊
- 寫字空間感差

- 空間圖形訓練
- 猜字、認部位訓練

- 分辨上下左右有困難
- 方向感差，容易迷路
- 在複雜背景中找東西有困難（如在很亂的房找鞋子，或塞得滿的抽屜中找玩具）
- 在線內填色感到困難
- 拼圖及裝砌玩具感到困難





■ 3. 主體背景關係混亂

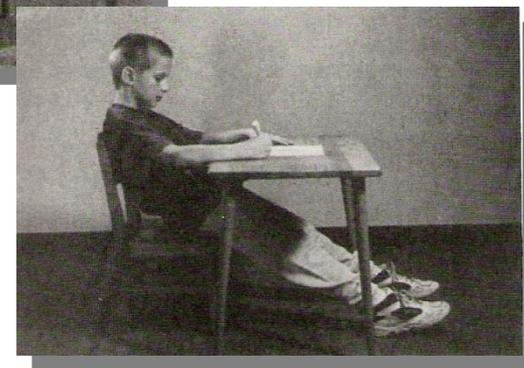
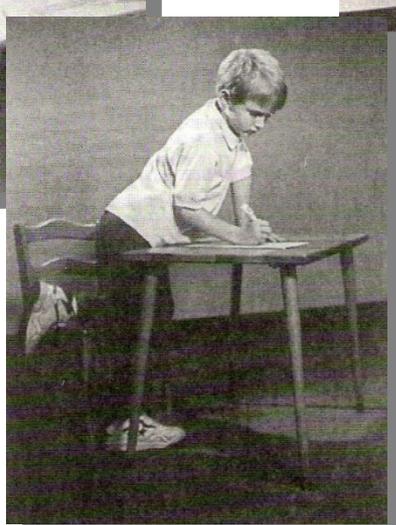
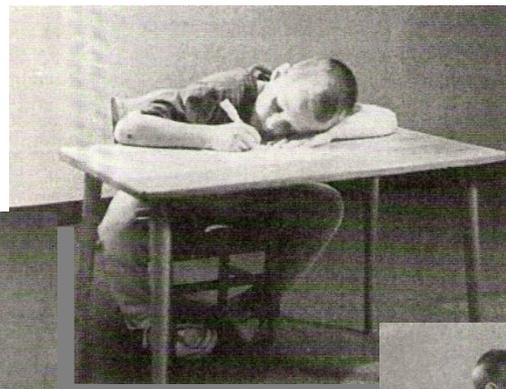
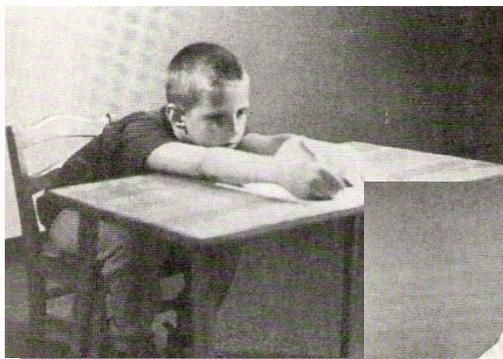
- 白紙黑字閱讀有困
- 找不到主段、主句及主詞
- 不能理解文章
- 不能搜尋答案

- 閱讀文章訓練 - 學習理解
- 搜尋訓練例如動詞，名詞....



準備執筆書寫

坐姿



受到不成熟反射動作(Symmetric Tonic Neck Reflex)
干擾下的表現

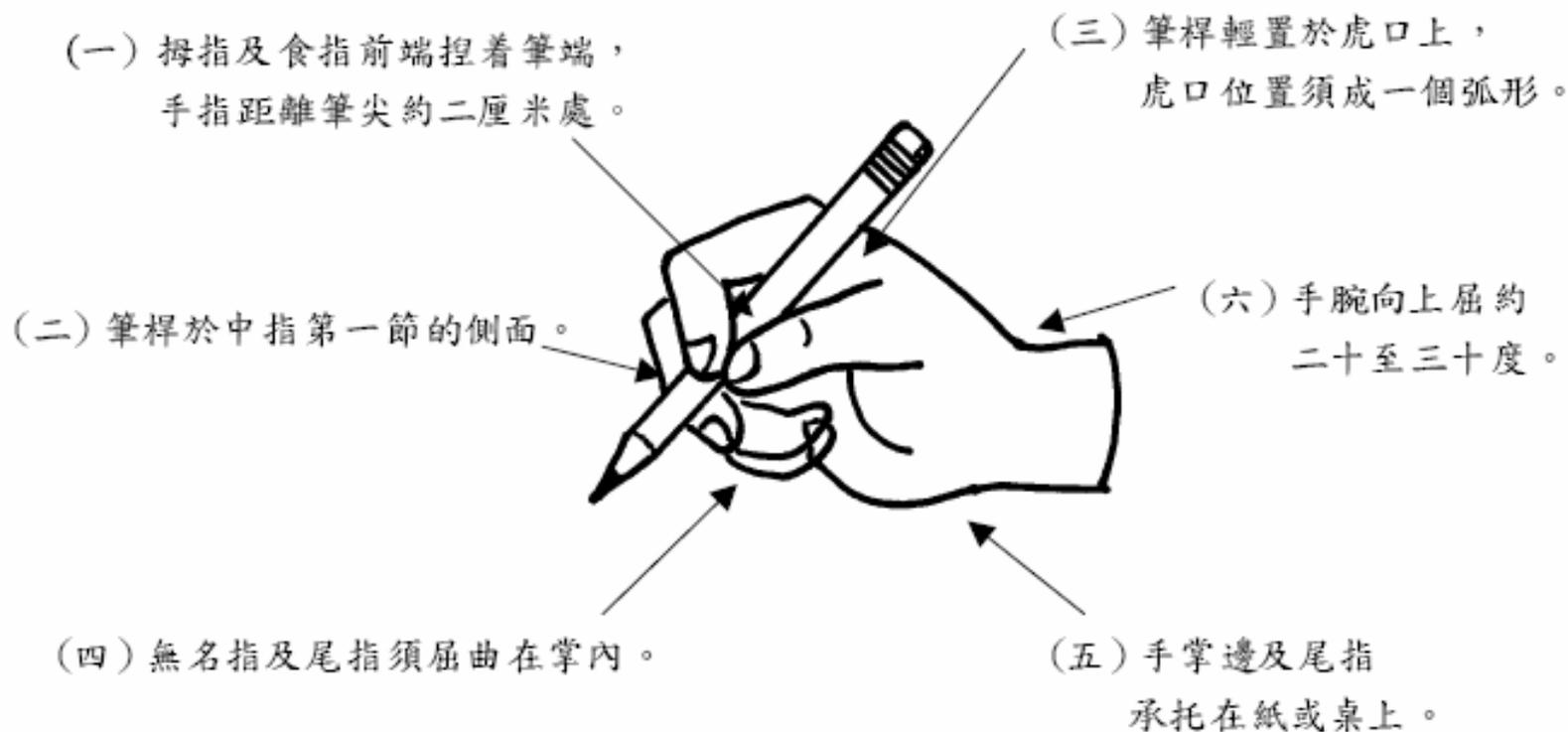
坐姿

受到不成熟
反射動作
(Symmetric Tonic Neck Reflex)
的干擾



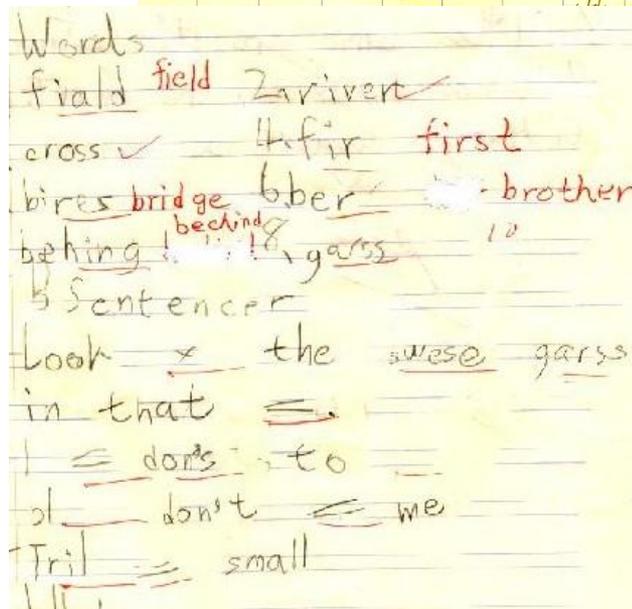
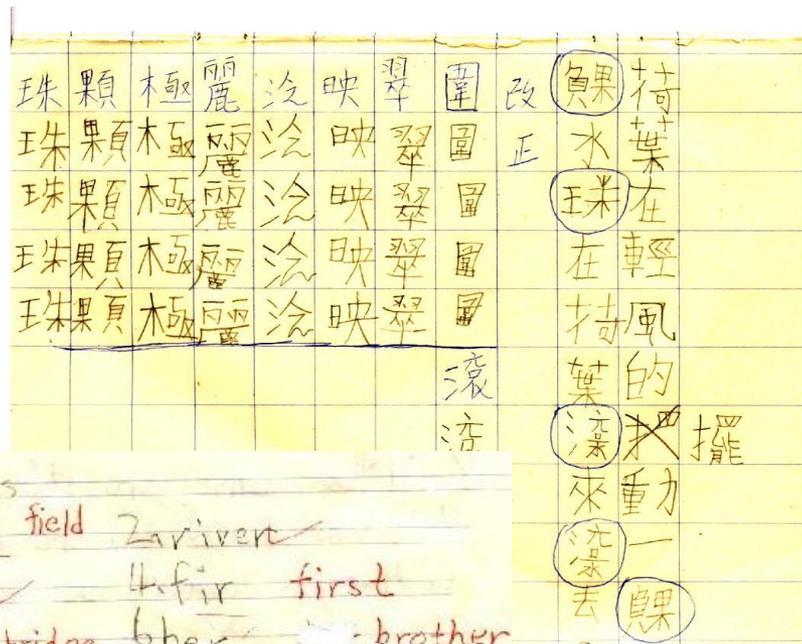
坐立不安
肌肉緊張
感到不舒服
不停轉換姿勢
未能專注

執筆姿勢



書寫方面

- 寫錯字、串錯字
- 漏或多加寫筆劃
- 抄寫速度慢
- 字形不合比例
- 寫字出界
- 筆順出錯



- 
- 寫錯字
 - 寫漏字
 - 寫出界
 - 寫字慢
 - 易疲倦
 - 不能默寫
 - 討厭書寫



增強幼童書寫能力訓練方法

■ 1. 改善姿態及提高協調能力

多做大肌肉運動

多做小肌肉運動

多做協調運動

2. 改善感知能力

觸覺感知訓練

本體感知訓練

前庭感知訓練

視聽感知訓練

感知評估

- 動作感知
- 對體位及肢體活動的感覺





甚麼是專注力

- 專注力是指能將焦點或意志集中在某一件事物或遊戲上所持續的時間，而不被外界刺激所干擾的能力

- 
- 成年人：35分鐘
 - 小學生：20分鐘（每20分鐘授課必須有15分鐘活動時間）



常見問題

- 看電視或打機可連續數小時，但看書能力不十五分鐘
- 聽故事很留心但聽課則很散漫
- 經常看漏題目或抄漏功課
- 身體不停移動沒法安定坐好
- 愛說話喜歡答咀不喜歡答問題



專注力不足行為量表

- 經常無法注意細節及容易因粗心而犯錯
- 經常在做功課或遊戲時難於維持專注力
- 別人與他說話時，經常沒有留心聆聽
- 經常不能完成指定工作
- 做事常常缺乏條理，虎頭蛇尾
- 怕動腦筋
- 時常遺失所需物件
- 經常受外界干擾而分散注意力
- 經常忘記每日的活動 (DSM-IV-TR)

(以上行為若具有六項或以上，並持續超過六個月，就應接受訓練或治療。)

缺乏專注力（過動或衝動型）行為量表

- 手腳經常有動作或坐不定
- 經常在班房或不適當的場合離開座位
- 經常在不適當的場合走來走去
- 經常在玩一些靜態的遊戲時感到困難
- 經常在處於活躍狀態
- 經常說話過多
- 經常在別人未發問完便搶答
- 經常缺乏耐性輪候
- 經常打斷或騷擾別人談話 (DSM-IV-TR)

（評分：以上行為項目若具有六項或以上，就應接受訓練或治療。）

影響孩子專注力的因素-內因

左腦和右腦小孩分別	適合左右腦不同教學法
孩子專注力發展過程遲緩	耳穴
孩子的腦部發展不平衡，造成感統失調，專注力缺乏	感覺統合訓練
衝動，缺乏自我控制能力，情緒化，心理壓力、緊張和焦慮	健腦操、呼吸法

影響孩子專注力的因素-外界環境因素

教養方法：太多限制、或打斷孩子思考和遊戲	父母不要太Rigit、特別對待右腦小孩
太多■干擾的學習（學校及家庭）環境	評估環境
教學方法：強調課堂秩序、抑制好奇心及探索精神	多元智能及多感觀學習
學習內容沒趣味性-沒有學習動機	伴讀計劃
飲食與睡眠	水、食物、休息



增强理解能力



發問技巧

- 多問Why



說話理解

- 邏輯思巧方法：因為....所以



課外讀物

- 每日一篇
- 每日一小時
- 故事，小說
- 閱讀來年課本



語文課程

- 文化協會
- 操練作文及閱讀理解
- 營會或在外地



購賣習作

- 小量
- 動機
- 書寫
- 剪報



背誦

- 每天背誦詩詞
- 十五分鐘



完結